

Injectietechniek voor hoog esthetische full-arch cases

Deze techniek maakt gebruik van een diagnostische wax-up, analoog of geprint, die omgezet wordt in een hoog esthetische restauratie. Omdat deze injectietechniek goed past in de digitale workflow is deze ideaal om bij full-arch implantaat cases of bij uitgebreid kroon en brugwerk in te zetten. We werken hiervoor met GC Gradia Plus, een modulair composiet voor indirecte restauraties. Het licht uithardend, nano-hybride composiet heeft verbeterde fysische eigenschappen en een breed indicatie gebied. Het biedt een lange levensduur, natuurlijke opalecentie en esthetiek.

1. Model voorbereiding

Het gipsmodel met implantaat-analogen wordt vervaardigd, GC Exaclear transparante siliconen wordt gebruikt als gingiva masker. Dit zorgt ervoor dat ook de basale zijde van het geïnjecteerde GRADIA™PLUS composiet wordt uitgehard.

2. Digitaal design

Na het scannen van het model, wordt een volledige anatomische, digitale opstelling designed en geprint. De geprinte opstelling wordt gefixeerd op het model. Het anatomische design van de mock-up werd digitaal gereduceerd en gefreesd in titanium





3. Cuvet voorbereiding

De opstelling wordt op het model geschroefd en in de Vertysystem Furbo Composite cuvet geplaatst dmv putty. De schroefgaten worden met was afgesloten.

Tip: Voordat we de schroefgaten met was afsluiten eerst wat teflon-tape in het schroefkanaal duwen.

Plaats de waskanalen op de opstelling en controleer bij het plaatsen van het deksel op de Furbo of deze op de juiste positie staan, in het midden van de uitsparingen.

Tip: Ideaal is een waskanaal met een diameter van 3mm, gelijk aan de diameter van de GRADIA™ PLUS-light body spuitmond.

Vertysystem Vertys Light Glass transparante gietbare siliconegel wordt gebruikt om de Furbo te vullen. Om te zorgen dat het deksel er later gemakkelijk af te nemen is, separeren we de putty en soft tissue. Vervolgens de Vertys Light Glass siliconegel in de drukpan laten uitharden. Na uitharding

kan het deksel van de Furbo afgenomen worden. Verwijder de waskanalen en de was uit de schroefkanalen en controleer of de gietkanalen in de siliconenmal vrij zijn van was.



4. Voorbereiding structuur

Na het frezen de titanium supra-structuur, zandstralen met 110micron ALOX en reinigen. METAL PRIMER Z aanbrengen en laten drogen. Een eerste dunne laag opaque aanbrengen en 1min licht uitharden. Herhaal dit tot het metaal volledig gemaskeerd is. Voor extra individualisatie, kunnen donkere en lichtere opaque tinten gebruikt worden. Cervicale en occlusale vlakken kunnen bedekt worden met kleur LB-Orange (red, yellow) om een warm diepte effect te creëren. Hierna licht uitharden. Schroef de supra structuur op het model, duw teflon in de schroefgaten en sluit deze af door middel van was.

5. Injectie procedure

Sluit het deksel van de Vertysystem Furbo Composite en controleer of deze op de juiste plek zit en draai de schroeven aan. We kunnen nu beginnen met het injecteren van de Light Body A. Beginnend van-uit de meest dorsaal gelegen kant. Laat het composiet geleidelijk vloeien van gietkanaal naar gietkanaal totdat deze helemaal boven komt in het volgende kanaal. Haal voorzichtig de spuit uit het kanaal en plaats uw vinger op het eerste kanaal, vervolgens plaatsen we de spuit in het tweede injectie kanaal en herhalen dit proces tot de mal volledig is gevuld. Plaats in het lichttoestel voor de uitharding.



Tip: Wanneer de siliconenmal volledig is gevuld, laat deze 5 minuten op een donkere plaats rusten. Dit voorkomt dimensionale vervorming door de druk uitgevoerd op de siliconengel tijdens het injecteren. De siliconengel kan op deze manier weer terug keren in zijn oorspronkelijke vorm. Hierna licht uitharden.

Vervolgens kunnen we voorzichtig de siliconen-mal openen en met diamant en wolfraam schijven en boren de gietkanalen verwijderen. Er kan een cut-back gemaakt worden van de anterieure elementen.

Breng CERAMIC PRIMER II aan op de beslepen oppervlakken om een goede hechtlaag te creëren. Voor het intern karakteriseren van de anterieure tanden kan gebruik gemaakt worden van de LB-kleuren voor de mamelons, LB-Milky voor de randlijsten, LB-Opal incisaal en Base-CLF als dunne laag sclerotisch dentine. Vervolgens licht uitharden.

Plaats het model in de Vertysystem Furbo Composite. Sluit deksel en controleer of deze op de juiste plek zit en draai de schroeven aan.

Tip: Snij de putty in rechte stukken door een scherp scalpel te gebruiken om zo een goede positionering in de Furbo te garanderen.

LB-E wordt gebruikt voor de injectie van de enamel, vervolgens licht uitharden. Maak de schroeven los, verwijder het deksel van de Furbo en verwijder gietkanalen met een diamantschijf. Haal de was en teflon uit de schroefkanalen en schroef de restauratie los. Dankzij de transparantie van de EXACLEAR is ook de basale zijde volledig uitgehard.



6. Gingival reproduction

Pas waar nodig de contour van de gingiva zone aan met diamant en wolfram boren. Breng vervolgens CERAMIC PRIMER II aan op de beslepen oppervlakken voor een goede hechting. De gingiva reproductie wordt verkregen d.m.v. het gebruiken van Gum Heavy Body wanneer veel volume nodig is en Gum Light Body voor het karakteriseren.

Tip: voor het makkelijker aanbrengen van de Gum-HB kan eerst een dunne laag Gum-LB aangebracht worden.

Kleine details zoals het labiale frenulum kan gemakkelijk gemaakt worden met de Gum Light Body kleuren. Voor het bedekken van het palatale/linguale gebied wordt een mix van Gum Light Body gebruikt.









Tip: voor het natuurlijke effect, probeer niet te slijpen aan het gingiva gebied.

Na kort uitharden om te fixeren, bedek het hele gebied met GRADIA™PLUS Air Barrier Agent en plaats in het lichttoestel voor de uitharding.





7. Glans & karakterisatie (coating methode)

Glans en extern karakteriseren kan met GRADIA™ Lustre Paints gedaan worden.

- Eerst oppervlak zandstralen op 1,5 Bar, 50mμ.
- Daarna direct CERAMIC PRIMER II aanbrengen en laten drogen.

Voor het extern karakteriseren met de GRADIA™ Lustre Paints is het noodzakelijk deze altijd te verdunnen met de aangewezen Lustre Paint Diluting Liquid. Door het verdunnen kan een lichter chroma verkregen worden.

Tip: De glans laag wordt met CL Lustre Paint (niet fluorescerend) voor het tandvlees en CLF Lustre Paint (fluorescerend) voor de tanden, homogeen gemengd met diluting liquid en aangebracht.

8. Eindresultaat

